

TALLER ARTÍSTICO

TEATRO COMO JUEGO Y CREACIÓN

de 7 a 13 años

Crear

Deshinibirse

Aprender

Explorar

Jugar

Expresar

Empatizar

Colaborar

Actuar

DEL 13 AL 31 DE JULIO

GRUPO MAÑANA: DE 9 A 14H

GRUPO TARDE: DE 15 A 20H

Open Talk Madrid. Calle Francisco Ricci, 11
Reserva tu plaza en info@opentalk.es o 652026511



El taller pretende mostrar un camino creativo y lúdico a l@s más jóvenes a través del teatro y las diferentes artes. La expresión libre y el amor a su propia imaginación como pilares que sostengan el juego y la diversión; el error como punto de partida y la vergüenza como motor de la acción. Durante el taller, l@s jóvenes marcan su propio ritmo a través de la empatía con su estado emocional y el de sus compañer@s, en donde el proceso y no el resultado toma protagonismo y libera de expectativas.

¡Venimos a pasar un buen rato!

9:00 - 9:30

Relajación y activación corporal a través de la música

9:30 - 10:30

Juegos de improvisación

10:30 - 11:20

Taller del día. Primera parte

Actividades experimentales en diferentes artes

11.20 - 11:40

Almuerzo (traer de casa)

11:40 - 12:30

Taller del día. Segunda parte

Actividades experimentales en diferentes artes

12:30 - 13:30

Acercamiento al teatro

13:30 - 14:00

Encuadre del día y dinámica final

*Misma estructura para el grupo de la tarde.



Álvaro Delgado es un director y actor madrileño licenciado en la escuela de Cristina Rota y co-fundador de la compañía MALAEVA. Se ha formado en el extranjero en la escuela LAMDA (Londres) y en la American Academy of Dramatic Arts (Nueva York). Además, complementó su formación con referentes como Pablo Messiez, Andrés Lima, Juan Diego Botto, Montxo Armendáriz o Fernando Piernas.

Recientemente se le ha podido encontrar en El viaje de Sofía y La alegría de vivir, dirigidas por Loreto S. Santamaría, en gira nacional.

Gustavo Rojo se ha formado en las clases de Fernando Piernas, Manuel Morón, Adam Black, Clara Cosials, Natalia Mateo, Nuria Castaño o Concha Doñaque. Ha participado en series de televisión como Cuéntame cómo pasó (TVE), Apaches (A3), Servir y Proteger (TVE) y Centro Médico (TVE) y en el largometraje noruego-irlandés Sonja: The White Swan.

En los últimos años ha protagonizado obras de teatro como Barcelona 92, El Viaje de Sofía, La alegría de vivir, Tabú y Tres en conserva.

Trabajan como monitores en campamentos urbanos y de pernocta con personas normo y diverso funcionales. Ejercen como profesores particulares en diversas materias y colaboran en proyectos pedagógicos con niñ@s en riesgo de exclusión social.